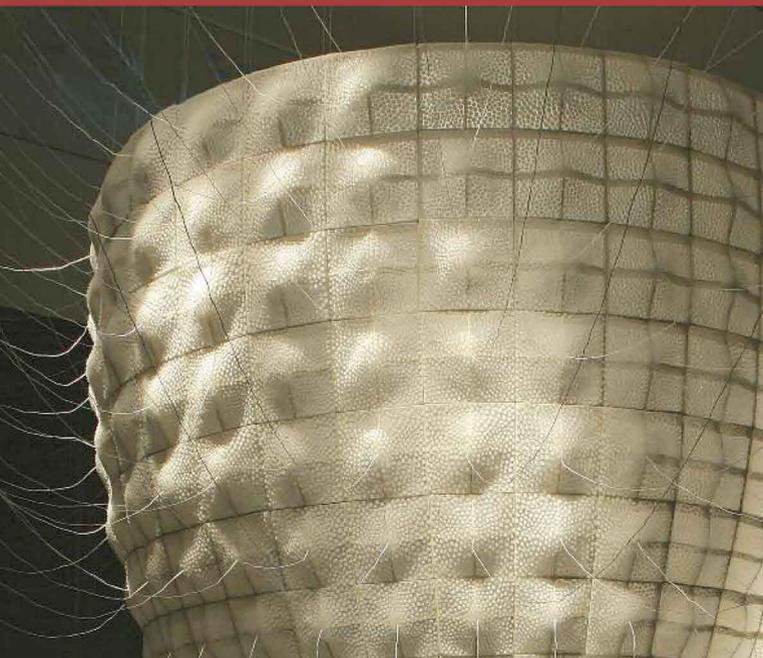


The Elephant Bed

A new sculpture commission
by John Grade

11 July – 31 August • Free Admission

The Meridian (2008)
Rubber, rigid foam, cables and filament
Photo: Richard Nicol



Opening times

Wednesday-Saturday 12-5.30pm
Thursdays in August open until 7pm
Sundays and Bank Holiday 2-5pm
Closed Mondays and Tuesdays

Français

'*The Elephant Bed*' est une nouvelle sculpture exécutée spécialement pour Fabrica pas l'artiste Américain John Grade. *The Elephant Bed* découle d'une passion que John Grade a pour tout ce qui a trait au paysage et aux processus naturels, et surtout de par son vif intérêt pour l'origine géologique de la côte sud de l'Angleterre. *The Elephant Bed* porte son nom grâce à la couche de schiste et de craie qui soutient une grande partie de Brighton et ses environs, et qui a été identifiée par un géologue distingué du Sussex, Gideon Mantell en 1834. A la différence des falaises blanches qui l'entourent, *The Elephant Bed* est en termes géologiques relativement récente, ayant été formée il y'a environ 200 mille ans à la fin de la dernière ère glaciaire.

Grade fait de la marche à travers des terrains vastes aux conditions extrêmes. Certains environnements ont un sens profond comme le 'Killing Fields' au Cambodge, d'autres défient la survie humaine comme le désert de Jordanie ou les montagnes cascades sur la frontière Américano-Canadienne. En revenant à son atelier, John Grade produit un travail méticuleusement articulé autour d'une panoplie de matériaux évoquant les endroits visités: pulpe de bois, fourrure de chèvre, résine, glaçons faits maison, sauce pimentée. Une fois construits, les objets sont replacés dans la nature peu accueillante, parfois enterrés ou laissés à se décomposer ou se dissoudre, ou bien à être consommés comme la nature l'entendait. Parfois retravaillés et exposés, les objets sont de nouveau redirigés dehors, peut-être comme lieu de repos final. Ce qui nous est présenté dans la galerie est un détour sur un long chemin de transformations.

Les dessins, estampes et sculptures de Grade ont été montrés fréquemment dans des galeries et musées et dans des environnements naturels précis éparpillés tout autour des Etats-Unis. Les expositions individuelles récentes de l'artiste comprennent le Bellevue Art Museum, Suyama Space, et la Davidson Gallery à Seattle.

Ceci est la première exposition de John Grade en Grande Bretagne. Pour plus d'informations sur cet artiste voir le coin renseignements dans la galerie et son site www.johngrade.com



Reprinted from *The Geology of South East England* by Gideon Mantell 1833

Illustration from *The geology of south east England* by Gideon Mantell 1833



Caption details



Host (Aspen) 2007
details